

Den Haag, 19 oktober 2009

## **PERSBERICHT**

### **Haagse Herfst in de Nieuwe Kerk**

*Vier eeuwen klassieke muziek op drie zondagmiddagen in november*

Tijdens de Haagse Herfst presenteert de Philipszaal vier eeuwen Europese muziekgeschiedenis op drie spannende zondagmiddagen in november. Van Zuid-Italië via Midden-Europa naar Scandinavië. De luisteraar gaat samen met jonge musici op reis door tijd en ruimte. Samengebond in drie uitdagende programma's kan de bezoeker genieten van Napolitaanse renaissance en barok, romantische kamermuziek van Mendelssohn, Schumann en de vrouwen rondom hen, en tot slot een avontuurlijk programma met moderne Finse muziek. Met samensteller en presentator Wim Vos - bepaald geen onbekende in het Haagse muziekleven - maakt de muzikliefhebber een uitdagende tocht:

*1 november* Italiaanse barok – Alla Napolitana

Het ensemble **Zefiro Torna** geeft een concert dat bol staat van Napolitaanse muziek uit voorbije eeuwen. In de eerste helft staat de villanesca uit de 16de eeuw centraal: vrolijke en komische liederen in Napolitaans dialect, die vooral handelen over het spanningsveld tussen man en vrouw. De tweede helft van het programma bestaat uit een keur van de mooiste barokmuziek die deze beroemde stad heeft voortgebracht.

*15 november* Europese romantiek – De vrouwen rond Mendelssohn en Schumann

In dit concert van het **Myrten Ensemble** draait het vooral om de relatie met de vrouwen rond Felix Mendelssohn en Robert Schumann: Fanny, de zuster van Felix en Clara, de vrouw van Robert. Op het programma staan o.a.:

**Mendelssohn** Variaties op. 83a in Bes voor piano vierhandig

**Clara Schumann** Romance in a

**Schumann** Frauenlieben und leben

**Fanny Mendelssohn** Melodieën

*29 november* Scandinavisch hedendaags – Scandinavian Imagery

Een passie voor nieuwe muziek. Dat delen de jonge musici die onlangs in Den Haag het **New European Ensemble** zijn begonnen. Met verrassende programma's willen zij hun publiek overtuigen van de ideeënrijkdom en communicatieve kracht van de muziek van nu. Onder leiding van de jonge dirigent Christian Karlsen neemt het ensemble u mee naar de fascinerende klanken die de laatste jaren in Finland tot stand zijn gekomen. De composities van Lindberg en Salonen staan naast het werk van de Poolse componist Lutoslawski, door wie zij zich in hoge mate geïnspireerd voelden. Tot de jongste generatie behoort Haapamäki die bij Lindberg studeerde.

Alle concerten zijn om 14.30 uur in de Nieuwe Kerk

losse kaart € 17,50 uitpas, 65+ € 15,00 jongeren < 27 € 10,00

**Informatie & reserveringen: 070 88 00 333 of [www.philipszaal.nl](http://www.philipszaal.nl)**